

# Reprise de dressage 1 ter

9 minutes

|                 |                 |               |
|-----------------|-----------------|---------------|
| <b>Meneur :</b> | <b>Numéro :</b> | <b>Juge :</b> |
|-----------------|-----------------|---------------|

9 minutes

note  
sur 10

|    |             |  |   |  |  |
|----|-------------|--|---|--|--|
| 1  | AL          | trot tendant vers le rassemblé   | <i>la rectitude</i>   |  |  |
|    | LX          | pas moyen  | <i>les transitions, l'arrêt</i>   |  |  |
|    | X           | arrêt, immobilité, salut   |   |  |  |
| 2  | XCH         | trot tendant vers le rassemblé   | <i>la cadence</i>   |  |  |
|    | HEBE<br>K   | trot de travail,<br>cercle de 40 mètres  | <i>l'incurvation,</i>   |  |  |
|    | KAF         | trot tendant vers le rassemblé   | <i>la cadence</i>   |  |  |
| 3  | FXH         | trot de travail, allongement<br>avant et après X                                       | <i>l'allongement dans la<br/>cadence</i>                                |  |  |
| 4  | HCM         | trot tendant vers le rassemblé   | <i>l'équilibre dans la<br/>transition</i>                               |  |  |
|    | MBLEI<br>BF | trot de travail,<br>cercle de 40 mètres  | <i>l'incurvation,<br/>la cadence</i>                                    |  |  |
|    | FAK         | trot tendant vers le rassemblé   |   |  |  |
| 5  | KXM         | trot de travail, allongement<br>avant et après X                                       | <i>l'allongement dans la<br/>cadence</i>                                |  |  |
| 6  | MCHS        | trot tendant vers le rassemblé   | <i>la transition dans le<br/>trot</i>                                   |  |  |
|    | SEX         | pas moyen  | <i>la transition au pas,<br/>la régularité</i>                          |  |  |
| 7  | X           | arrêt, immobilité 10 s   | <i>l'arrêt, l'immobilité</i>  |  |  |
|    | XBP         | pas moyen  |   |  |  |
| 8  | PAK         | trot tendant vers le rassemblé   | <i>la précision dans la<br/>figure,<br/>le maniement des<br/>guides</i> |  |  |
|    | KXH         | trot tendant vers le rassemblé<br>écartement de 20 m les guides<br>dans une seule main |   |  |  |
| 9  | HCM         | trot tendant vers le rassemblé   | <i>les transitions<br/>l'engagement<br/>la régularité</i>               |  |  |
|    | MR          | pas moyen  |   |  |  |
|    | RXV         | pas sur la main  |   |  |  |
|    | VK          | pas moyen  |   |  |  |
| 10 | KAX         | trot tendant vers le rassemblé   | <i>les incurvations sans<br/>altération d'allure</i>                    |  |  |
|    | XBXE<br>X   | cercle à droite suivi d'un cercle<br>à gauche de 20 m                                  |   |  |  |
|    |             |  |   |  |  |
| 11 | XI          | trot tendant vers le rassemblé   | <i>la transition vers<br/>l'arrêt<br/>l'immobilité</i>                  |  |  |
|    | IG          | pas moyen  |   |  |  |
|    | G           | arrêt, immobilité, salut<br>rompre au pas, sortie au trot                              |   |  |  |

MM / 2003

**Sous-total**

# Reprise de dressage 1 ter

|                 |                 |               |
|-----------------|-----------------|---------------|
| <i>Meneur :</i> | <i>Numéro :</i> | <i>Report</i> |
|-----------------|-----------------|---------------|

## *Impression Générale*

|    |                               |  |  |  |
|----|-------------------------------|--|--|--|
| 12 | <b>Allures</b>                | Régularité et franchise (en cas d'équipe, maintien de l'allure par tous les chevaux).                                  |  |  |
| 13 | <b>Impulsion</b>              | Mouvement en avant (en cas d'équipe, tous les chevaux travaillent).  |  |  |
| 14 | <b>Soumission et légèreté</b> | Obéissance aux aides de plein gré et sans résistance.  |  |  |
| 15 | <b>Meneur</b>                 | Emploi des aides, maniement des guides et du fouet, position sur le siège, précision des figures.                      |  |  |
| 16 | <b>Présentation</b>           | Aspect du meneur et des coéquipiers, propreté, bonne forme, assortiment, condition du cheval, harnachement et voiture. |  |  |

MM / 2003

*Total (sur 160)*